

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении сочинения по литературе для обучающихся в 10-х классах образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2016 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет процедуру проведения сочинения по литературе для обучающихся 10 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2016 году (далее сочинение) в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 20.02.2016 № 457-р «Об утверждении Порядка проведения сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2016 году».

1.2. Сочинение – традиционный вид школьной письменной работы. Школьное сочинение представляет собой развернутое высказывание учащихся на ту или иную тему. Сочинение по литературе должно отвечать некоторым особым требованиям. Оно предполагает обязательное обращение к тексту художественного произведения и на основе этого обращения дает учащемуся возможность предъявить собственное понимание мыслей писателя, выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, обосновать свои суждения о содержании произведения с точки зрения того, как в нем отразились идеи писателя, продемонстрировать понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует от пишущего большой меры самостоятельности в высказывании мыслей и в полной мере отвечает специфике литературы как учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

1.3. Обучающимся 10-х классов будут предложены темы для сочинения по литературным произведениям, изучаемым в 8-10-х классах в соответствии с государственной программой по литературе, и темы исторической и культурологической направленности. Темы сочинений будут связаны с юбилейными датами 2016 года, значительными для культуры России: 110-летием со дня рождения Д.С. Лихачева, 180-летием выхода в свет романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», 150-летием со дня выхода в свет романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Кроме того, темы будут посвящены детской литературе и теме природы в лирических произведениях поэтов XIX века, т.е. тех поэтов, чье творчество уже изучалось в 9-х -10-х классах. Объявленному в России году кино будет посвящена одна из тем сочинений, Обучающимся необходимо выбрать **одну** из предложенных тем.

1.4. Сочинение проводится в день, определенный Комитетом по образованию для всех образовательных организаций Санкт-Петербурга (12 мая 2016 года).

2. Процедура проведения сочинения

2.1. Продолжительность проведения сочинения.

На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Время инструктажа не входит во время написания сочинения.

2.2. Дополнительные материалы и оборудование.

Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество проштампованных тетрадных листов.

При работе над сочинением обучающиеся имеют право обратиться к текстам художественных произведений для справки (уточнение подробностей сюжета, цитаты, художественной детали и т.п.). Обучающиеся при возникновении необходимости обращения к тексту работают с произведением за отдельными столами, на которых размещены книги с текстами произведений. Книги предоставляются через 30 минут после объявления тем и начала работы над сочинением.

Для обеспечения работы обучающихся с текстами произведений школьные библиотеки должны предоставить тексты произведений в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у обучающихся не было возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам.

Также разрешается пользоваться орфографическими и толковыми словарями для уточнения написания слова или его значения. Словарем обучающийся может пользоваться за своим столом на этапе самостоятельной проверки работы.

2.3. Требования к организаторам.

При проведении сочинения рекомендуется распределить участников по аудиториям следующим образом: один человек за партой, не более 25 человек в аудитории. Организатор записывает на доске темы сочинений, объявленных на сайтах СПб ЦОКОиИТ и СПб АППО, указывает на доске время начала и окончания написания сочинения.

2.4. Правила поведения обучающихся.

- работа выполняется обучающимися самостоятельно, задавать какие – либо вопросы по содержанию работы не разрешается;
- если обучающемуся необходимо выйти из аудитории, он оставляет свои материалы у организатора в аудитории;
- если обучающийся завершил работу ранее отведенного времени, он может покинуть аудиторию, сдав все материалы (сочинение и черновые листы) организатору.

Учащимся запрещается иметь при себе мобильные средства связи и пользоваться ими.

2.5. Требования к проверке сочинения.

Проверка сочинения осуществляется комиссией, состоящей из учителей русского языка и литературы. Экзаменующий учитель (учитель, работающий в 10- х классах), принимает полноценное участие в проверке, но не является единственным проверяющим.

Сроки проверки: 12- 14 мая.

Не позднее 17 мая отчет о результатах проверки и лучшие работы направляются в ИМЦ района.

Проверка осуществляется в соответствии с критериями проверки единого сочинения по литературе в 10-х классах, разработанных для проверки сочинения в 2016 году и размещённых на сайте СПб АППО.

3. Аналитический этап проведения сочинения

3.1. После проверки сочинения в установленные сроки должна быть проведена следующая аналитическая работа:

- проведен статистический анализ в соответствии с формой:

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Баллы, полученные обучающимися:	
«5»	
«4»	
«3»	
«2»	
«1»	
Распределение тем:	
Тема «.....»	
Тема «.....»	
...	

- разработан текстовый документ (в свободной форме), в котором:
указаны наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приводятся примеры;
указаны наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приводятся примеры;
представлены предложения по повышению качества обучения сочинению.

3.2. Аналитические материалы предоставляются образовательными организациями в районные ИМЦ в двухдневный срок после объявления результатов проверки сочинения; сводные аналитические материалы от районов предоставляются на кафедру филологического образования СПб АППО в двухдневный срок после предоставления материалов от школ в районные ИМЦ, но не позднее 20 мая 2016 года.

3.3. Лучшие сочинения обучающихся 10-х классов (не менее пяти) предоставляются на кафедру филологического образования СПб АППО от каждого района в срок не позднее 27 мая 2016 года.