Аннотации к рабочим программам по литературному чтению 1-4 классы

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Литературное чтение, **1 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023 №  УМК «Школа России»: Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011., Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2020 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.  Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач: — формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; — достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; — осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; — первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; — овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); — овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели). |
| Планируемые результаты | **Личностные результаты:**   1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на ми в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. 3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. 4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   **Метапредметные результаты:**   1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах, обработки, анализа, организации передач интерпретации информации. 3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. 4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. 5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.   **Предметные результаты:**  К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится: — понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.  — владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и  перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; — различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и  литературные), рассказы, стихотворения); — понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; — владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; — пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; — составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; — сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); — ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; — выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; — обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | Вводные уроки | 1час | | 2. | Жили-были буквы | 7 час | | 3. | Сказки, загадки, небылицы | 7 час | | 4. | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 час | | 5. | И в шутку и всерьез | 6 час | | 6. | Я и мои друзья | 5 час | | 7. | О братьях наших меньших | 5 час | | 8. | Самое великое чудо на свете | 4 час | |  | **Итого** | **40 час** | |  |  |  |   Обучение чтению - **92 час** |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Литературное чтение, **2 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023 №  Учебно-методический комплект «Школа России»  Литературное чтение. Учебник. 2 класс: учебник  для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч.  / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 78 с |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели и задачи курса**  Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**  -— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;  — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.  Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**  • освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;  • овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;  • воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;  • формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю.  Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год |
| Планируемые результаты | *Личностные результаты:*   * Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». * Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. * Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. * Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. * Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.   *Метапредметные результаты:*  В области регулятивных УУД:*:*   * Использование знаково-символических средств представления информации. * Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. * Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя. * Проговаривание последовательности действий на уроке. * Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. * Учиться работать по предложенному учителем плану. * Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. * Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.   В области познавательных УУД:   * Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; * Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. * Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). * Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. * Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. * Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». * Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).   *Коммуникативные УУД*   * Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). * Слушать и понимать речь других. * Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. * Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. * Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).   ***Предметные результаты***  К концу обучения во втором классе обучающийся научится: — объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); — понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); — владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); — описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; — осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; — пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); — сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; — ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; — использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№**  **п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | 1. | Вводный урок | 1ч. | | 2. | Самое великое чудо на свете | 4ч.. | | 3. | Устное народное творчество | 15ч. | | 4. | Люблю природу русскую. Осень | 8ч. | | 5. | Русские писатели | 14ч. | | 6. | О братьях наших меньших | 12ч. | | 7. | Из детских журналов | 9ч. | | 8. | Люблю природу русскую. Зима | 9ч. | | 9. | Писатели детям | 17ч. | | 10. | Я и мои друзья | 10ч. | | 11. | Люблю природу русскую. Весна | 9ч. | | 12. | И в шутку и в серьез | 14ч. | | 13. | Литература зарубежных стран | 12ч. | | 14 | Обобщение пройденного | 2ч. | |  | **Итого** | **136 час.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Литературное чтение, **3 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023 №  Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;  **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение литературного чтения в 3 классе отводится **4 часа в неделю, 136 часов в год** |
| Планируемые результаты | *Личностные результаты:*  • формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;  • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  • развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  *Метапредметные результаты:*  • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  • освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  • использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  • активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;  • использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  • овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  • умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.  ***Предметные результаты:***  К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: — отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в  фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; — различать художественные произведения и познавательные тексты; — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; — понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; — владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); — характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); — отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); — осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, за головок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия, — пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; — при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; — составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; — сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; — использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; — использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | № п/п Наименование темы Всего часов    1. Самое великое чудо на свете 3  2. Устное народное творчество 13  3. Поэтическая тетрадь 1 9  4. Великие русские писатели 21  5. Поэтическая тетрадь 2 5  6. Литературные сказки 8  7. Были и небылицы 9  8. Поэтическая тетрадь 1 6  9. Люби живое 13  10. Поэтическая тетрадь 2 6  11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12  12. По страницам детских журналов 7  13. Зарубежная литература 7  14. Повторение. 17  Итого: 136 |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Литературное чтение, **4 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии № 498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023 №  УМК «Школа России» Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2020 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение  Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**   * развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; * учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; * формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление; * развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; * формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; * обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; * формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; * обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; * расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; * обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; * работать с различными типами текстов; * создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность». |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение литературного чтения в 4 классе отводится **4 часа в неделю, 136 часов в год.** |
| Планируемые результаты | **Личностные результаты:**  • формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;  • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  • развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  • освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  • использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  • активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;  • использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  • овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  • умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  К концу обучения в четвёртом классе обучающийся на учится: — осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; — читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; — различать художественные произведения и познавательные тексты; — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; — понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; — соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; — владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; — характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), — осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; — составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; — составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; — сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); — использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; — использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | 1 | Летописи. Былины. Жития. | 7 | | 2 | Чудесный мир классики | 15 | | 3 | Поэтическая тетрадь | 8 | | 4 | Литературные сказки | 11 | | 5 | Делу время – потехе час | 7 | | 6 | Страна детства | 5 | | 7 | Поэтическая тетрадь | 3 | | 8 | Природа и мы | 10 | | 9 | Поэтическая тетрадь | 4 | | 10 | Родина | 2 | | 11 | Страна «Фантазия» | 4 | | 12 | Зарубежная литература | 13 | | 13 | Внеклассное чтение | 12 | |  | **Итого** | 102 | |