Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка, 1 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:   * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.1Регулятивные УУД2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г.         № 373».   * Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. * Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.1Познавательные УУД2010г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год». * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН Познавательные УУД4.Познавательные УУД2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""   Образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №498, принята педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 30.08.2015 №1.  УМК: «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 – 4 классов. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.  **Задачи:** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;  воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;  развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;  овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации. |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение музыки в 1 классе отводится 1 ч в неделю.  Курс рассчитан на 33 ч (33 учебные недели) |
| Планируемые результаты | **Обучающийся научится:** - определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; - узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты ( рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты ( гармонь, баян. Балалайка); - проявлять навыки вокально- хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). - воспринимать музыку различных жанров; - эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека» 11ч., «Основные закономерности музыкального искусства» 11ч, «Музыкальная картина мира» 11 ч. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка 2 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:   1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». 3. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2015-2016 учебный год» от 24.04.2014 № 1826-р 4. Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования». 5. Приказ Минобрнауки от 14.12.2009 №729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 13.01.2011 N 2, от 16.01.2012 N 16). 6. Образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №498, принята педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 30.08.2015 №1.   УМК: «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 – 4 классов. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.  **Задачи** :  • формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;  • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;  • развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  • обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация). |
| Количество часов на изучение дисциплины | Согласно базисному плану на изучение музыки во 2 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю. |
| Планируемые результаты | * Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. * Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. * Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. * Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | **Раздел I** «Россия – Родина моя» 3 часа, **II Раздел** «День, полный событий» 6 часов, **III Раздел** «О России петь – что стремиться в храм» 7 часов, **4 Раздел** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа, **5 раздел** В музыкальном театре. 5 часов, **6 раздел** В концертном зале 5часов, **7 Раздел** Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 5 часов. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка 3 класс. |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:  Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».  Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2015-2016 учебный год» от 24.04.2014 № 1826-р  Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».  Приказ Минобрнауки от 14.12.2009 №729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 13.01.2011 N 2, от 16.01.2012 N 16).  Образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №498, принята педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 30.08.2015 №1.  УМК: «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 – 4 классов. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.  **Задачи**:  воспитание интереса, эмоционально-ценностного отно­шения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближне­му, к своему народу, к Родине; уважения к истории, тради­циям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем мно­гообразии его форм и жанров;   * воспитание чувства музыки как основы музыкальной гра­мотности;   развитие образно-ассоциативного мышления детей, му­зыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувство­ванного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;   * накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатле­ний, интонационно-образного словаря, первоначальных зна­ний музыки и о музыке, формирование опыта музицирова­ния, хорового исполнительства на основе развития певческо­го голоса, творческих способностей в различных видах музы­кальной деятельности. |
| Количество часов на изучение дисциплины | Согласно базисному плану на изучение музыки в 3 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю. |
| Планируемые результаты | -воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;  -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;  -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;  -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;  -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;  -передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.  Обучающийся получит возможность научиться:  -соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.  -осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;  -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | 1)Россия-Родина моя 5 часов; 2) День, полный событий 4 часа; 3) О России петь – что стремиться в храм 4 часа;4) «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа;5) В музыкальном театре 6 часов;6) В концертном зале 6 часов; 7) «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»5 часов. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка 4 класс. |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:  Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».  Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2015-2016 учебный год» от 24.04.2014 № 1826-р  Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».  Приказ Минобрнауки от 14.12.2009 №729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 13.01.2011 N 2, от 16.01.2012 N 16).  Образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №498, принята педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 30.08.2015 №1.  УМК: «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 – 4 классов. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.  **Задачи** музыкального образования:  • формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;  • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;  • развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  • обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация). |
| Количество часов на изучение дисциплины | Согласно **базисному (образовательному) плану** образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). |
| Планируемые результаты | * Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. * Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. * Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. * Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | 1)Россия- родина моя 3 часа; 2)О России петь, что стремиться в храм 4 часа; 3) День, полный событий 6 часов; 4) Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3 часа; 5)В концертном зале 5 часов; 6) В музыкальном театре 6 часов; 7) Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… 7 часов. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс |  |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует |  |
| Цель и задачи учебной дисциплины |  |
| Количество часов на изучение дисциплины |  |
| Планируемые результаты |  |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов |  |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка 5 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | 1. Рабочая программа по музыке в 5 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования гимназии № 498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 20.05.2020 № 4.  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;  3. Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения. При составлении программы учитывались возможности авторской программы «Музыка 5 - 7» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» М. Просвещение, 2011. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.  **Задачи:**  развитиемузыкально-творческих способностей (слуха, певческого голоса, памяти, фантазии, образного и ассоциативного мышления); - освоение знаний о музыке, ее жанрах, стилях, формах, особенностях музыкального языка через изучение фольклора, классического наследия отечественных и зарубежных композиторов; о ее взаимосвязи с другими видами искусства; - развитие навыков самоконтроля в организации учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании, пении, импровизации) в т. ч. с применением ИКТ; умением рассуждать о музыке с использованием сравнения, обобщения, аналогии; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, интереса и уважения к искусству своего народа и других народов; -развитие музыкального вкуса, потребности к общению с высокохудожественной музыкой, к самообразованию, к слушательской и исполнительской культуре учащихся. |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение музыки отводится 35 часов (из расчета один час в неделю). |
| Планируемые результаты | -расширение музыкального и общего культурного кругозора, знаний о музыке, воспитание художественного вкуса;  - развитие общих музыкальных способностей (памяти, слуха, образного мышления);  -сформированность мотивационной направленности на музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, музицирование);  -овладение основами музыкальной грамотности, специальной терминологией, ключевыми понятиями музыкального искусства;  -приобретение устойчивых навыков самостоятельной учебно-музыкальной деятельности, включая ИКТ. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | 1)вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров 11 часов; 2) художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки 12 часов; 3) особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров 12 часов. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка 6 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | 1.Рабочая программа по музыке в 6 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования гимназии № 498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 20.05.2020 № 4.  2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;  3.Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения. При составлении программы учитывались возможности авторской программы «Музыка 5 - 7» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» М. Просвещение, 2011. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.  **Задачи:**  развитиемузыкально-творческих способностей (слуха, певческого голоса, памяти, фантазии, образного и ассоциативного мышления); - освоение знаний о музыке, ее жанрах, стилях, формах, особенностях музыкального языка через изучение фольклора, классического наследия отечественных и зарубежных композиторов; о ее взаимосвязи с другими видами искусства; - развитие навыков самоконтроля в организации учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании, пении, импровизации) в т. ч. с применением ИКТ; умением рассуждать о музыке с использованием сравнения, обобщения, аналогии; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, интереса и уважения к искусству своего народа и других народов; -развитие музыкального вкуса, потребности к общению с высокохудожественной музыкой, к самообразованию, к слушательской и исполнительской культуре учащихся. |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение предмета отводится 1 часа в неделю, итого 34 часа за учебный год. |
| Планируемые результаты | * Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику; * Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно); * Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм). |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | 1)Музыка в жизни, жизнь в музыке 6 часов; 2) Восприятие музыки, как умение слушать музыку и размышлять о ней 14 часов; 3) законы художественного творчества 15 часов. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка 7 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | 1.Рабочая программа по музыке в 7 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования гимназии № 498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 20.05.2020 № 4.  **2.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;  3.Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения. При составлении программы учитывались возможности авторской программы «Музыка 5 - 7» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» М. Просвещение, 2011. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.  **Задачи:** развитием музыкально-творческих способностей (слуха, певческого голоса, памяти, фантазии, образного и ассоциативного мышления); - освоение знаний о музыке, ее жанрах, стилях, формах, особенностях музыкального языка через изучение фольклора, классического наследия отечественных и зарубежных композиторов; о ее взаимосвязи с другими видами искусства; - развитие навыков самоконтроля в организации учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании, пении, импровизации) в т. ч. с применением ИКТ; умением рассуждать о музыке с использованием сравнения, обобщения, аналогии; **-** воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, интереса и уважения к искусству своего народа и других народов; -развитие музыкального вкуса, потребности к общению с высокохудожественной музыкой, к самообразованию, к слушательской и исполнительской культуре учащихся. |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение музыки отводится 35 часов (из расчета один час в неделю). |
| Планируемые результаты | -расширение музыкального и общего культурного кругозора, знаний о музыке, воспитание художественного вкуса;  - развитие общих музыкальных способностей (памяти, слуха, образного мышления);  -сформированность мотивационной направленности на музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, музицирование);  -овладение основами музыкальной грамотности, специальной терминологией, ключевыми понятиями музыкального искусства;  -приобретение устойчивых навыков самостоятельной учебно-музыкальной деятельности, включая ИКТ. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | 1)Классика и современность 18 часов; 2) Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 17 час. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Музыка 8 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | 1.Рабочая программа по музыке в 7 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования гимназии № 498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 20.05.2020 № 4.  **2.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;  3.Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения. При составлении программы учитывались возможности авторской программы «Музыка 5 - 7» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» М. Просвещение, 2011. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель :**ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в них музыкальную культуру как часть духовной культуры.  **Задачи:**  - привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;  - научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;  - научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;  - познакомить с биографией и творчеством великих композиторов;  - научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;  - содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;  - способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству;  - сформировать систему знаний, направленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений. |
| Количество часов на изучение дисциплины | На изучение музыки отводится 35 часов (из расчета один час в неделю). |
| Планируемые результаты | Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;  Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;  Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;  Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;  Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;  Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;  Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;  Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;  Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | 1)Жанровое многообразие музыки 18часов; 2) Музыкальный стиль 17 часов. |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Внеурочная деятельность «Студия вокала» 7 класс |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | 1.Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия вокала» в 7 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования гимназии № 498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 20.05.2020 № 4.  2. в программу заложены принципы музыкальной педагогики Карла Орфа и метод учителя-исследователя В.В.Емельянова. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цель:** Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.  **Задачи :**Формирование устойчивого интереса к пению   * Обучение выразительному пению * Обучение певческим навыкам * Развитие слуха и голоса детей. * Формирование голосового аппарата. * Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма. * Сохранение и укрепление психического здоровья детей. * Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества). * Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха. |
| Количество часов на изучение дисциплины | Программа предназначена для учащихся 7-х классов общеобразовательной школы, рассчитана на 34 часа. |
| Планируемые результаты | В результате обучения пению в вокальной студии воспитанник должен знать, понимать:  - строение артикуляционного аппарата;  - особенности и возможности певческого голоса;  - гигиену певческого голоса;  - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;  - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);  - основы музыкальной грамоты;  - различные манеры пения;  - место дикции в исполнительской деятельности.  уметь:  - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;  - петь короткие фразы на одном дыхании;  - в подвижных песнях делать быстрый вдох;  - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;  - петь легким звуком, без напряжения;  - на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;  - уметь делать распевку;  - к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | I) Пение как вид музыкальной деятельности 7 часов; II) Формирование детского голоса 10 часов; III) Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен 7 часов;4) Игровая деятельность, театрализация песни 10 часов. |