Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство,**1 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023 №  Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2013 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | * Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения   изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к  окружающему миру;   * Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном,   декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;   * Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; * Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе отведен 1 час в неделю (33 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные*   * Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; * Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; * Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; * Формирование духовных и эстетических потребностей; * Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; * Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; * Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.   *Метапредметные*   * Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; * Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; * Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; * Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. * Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.   *Предметные*   * Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; * Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); * Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); * Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * Понимание образной природы искусства; * Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира * Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, * Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники; * Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; * Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | |  | | № | | Наименование разделов и тем | | 1. | | Модуль «Графика» | | 2. | | Модуль «Живопись» | | 3. | | Модуль «Скульптура» | | 4. | | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | | 5. | | Модуль «Архитектура» | | 6. | | Модуль «Восприятие произведений искусства» | | 7. | | Модуль «Азбука цифровой графики» | | Всего | | 33 ч. | |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство, **2 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, , протокол от 25.05.2023 №  ; |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели и задачи** **предмета**  Исходя из общих положений концепции начального образования, курс «Изобразительное искусство» призван решать следующие цели и задачи:   * развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; * способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; * способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; * воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. * приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные*  **·** положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;  **·** осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;  **·** внимательное отношение к красоте окружающего мира,  к произведениям искусства;  **·** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.  **·** чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;  **·** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;  **·** положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;  **·** интереса к посещению художественных музеев, выставок;  **·** представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.  *Метапредметные*  *Регулятивные*  ***Учащиеся научатся:***  **·** понимать цель выполняемых действий,  **·** понимать важность планирования работы;  **·** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;  **·** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  **·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;  **·** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;  **·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  **·** решать творческую задачу, используя известные средства;  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  **·** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;  **·** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  **·** различать и соотносить замысел и результат работы;  **·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Познавательные*  ***Учащиеся научатся:***  **·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  **·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  **·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  **·** характеризовать персонажей произведения искусства;  **·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  **·** конструировать объекты дизайна.  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  **·** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  **·** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;  **·** сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.  *Коммуникативные*  ***Учащиеся научатся:***  **·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  **·** уметь слышать, точно реагировать на реплики;  **·** учитывать мнения других в совместной работе;  **·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  **·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  **·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;  **·** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;  **·** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | |  | | № | | Наименование разделов и тем | | 1. | | Модуль «Графика» | | 2. | | Модуль «Живопись» | | 3. | | Модуль «Скульптура» | | 4. | | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | | 5. | | Модуль «Архитектура» | | 6. | | Модуль «Восприятие произведений искусства» | | 7. | | Модуль «Азбука цифровой графики» | | Всего | | 34 ч. | |  | | |  | |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство,**3 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498 , протокол от 25.05.2023 № |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.   * Развитиеспособности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; * Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; * Овладениеэлементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; * Воспитаниеэмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные*   * Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; * Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; * Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; * Формирование духовных и эстетических потребностей; * Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; * Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; * Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.   *Метапредметные*   * Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; * Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; * Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; * Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. * Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.   *Предметные*   * Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; * Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); * Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); * Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * Понимание образной природы искусства; * Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира * Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, * Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники; * Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; * Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  | | --- | --- | | № | Наименование разделов и тем | | 1. | Модуль «Графика» | | 2. | Модуль «Живопись» | | 3. | Модуль «Скульптура» | | 4. | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | | 5. | Модуль «Архитектура» | | 6. | Модуль «Восприятие произведений искусства» | | 7. | Модуль «Азбука цифровой графики» | | Всего | 34 ч. | |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство, **4 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023№ |
| Цель и задачи учебной дисциплины | * **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; * **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; * **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;   **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств;  любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре   * организация и систематическое развитие художественно творческой деятельности школьников; * овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация; * развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности; * повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия; * воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности школьников. |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные*   * Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; * Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; * Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; * Формирование духовных и эстетических потребностей; * Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; * Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; * Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.   *Метапредметные*   * Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; * Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; * Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; * Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. * Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.   *Предметные*   * Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; * Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); * Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); * Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * Понимание образной природы искусства; * Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира * Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, * Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники; * Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; * Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов | |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Наименование разделов и тем |  | | 1. | Модуль «Графика» |  | | 2. | Модуль «Живопись» |  | | 3. | Модуль «Скульптура» |  | | 4. | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» |  | | 5. | Модуль «Архитектура» |  | | 6. | Модуль «Восприятие произведений искусства» |  | | 7. | Модуль «Азбука цифровой графики» |  | | Всего | 34 ч. |  | |