Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство,**1 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023 №Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2013 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | * Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения

изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения кокружающему миру;* Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном,

декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;* Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
 |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе отведен 1 час в неделю (33 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные** Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* Формирование духовных и эстетических потребностей;
* Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Метапредметные** Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Предметные** Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* Понимание образной природы искусства;
* Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* Умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
 |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  № | Наименование разделов и тем |
| 1. | Модуль «Графика» |
| 2. | Модуль «Живопись» |
| 3. | Модуль «Скульптура» |
| 4. | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» |
| 5. | Модуль «Архитектура» |
| 6. | Модуль «Восприятие произведений искусства» |
| 7. | Модуль «Азбука цифровой графики» |
| Всего | 33 ч. |

 |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство, **2 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, , протокол от 25.05.2023 №;  |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Цели и задачи** **предмета**Исходя из общих положений концепции начального образования, курс «Изобразительное искусство» призван решать следующие цели и задачи:* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
* приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.
 |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные***·** положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;**·** осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;**·** внимательное отношение к красоте окружающего мира,к произведениям искусства;**·** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.**·** чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;**·** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;**·** положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;**·** интереса к посещению художественных музеев, выставок;**·** представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*Метапредметные**Регулятивные****Учащиеся научатся:*****·** понимать цель выполняемых действий,**·** понимать важность планирования работы;**·** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;**·** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;**·** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;**·** решать творческую задачу, используя известные средства;***Учащиеся получат возможность научиться:*****·** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;**·** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;**·** различать и соотносить замысел и результат работы;**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*Познавательные****Учащиеся научатся:*****·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;**·** характеризовать персонажей произведения искусства;**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;**·** конструировать объекты дизайна.***Учащиеся получат возможность научиться:*****·** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;**·** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;**·** сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.*Коммуникативные****Учащиеся научатся:*****·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;**·** уметь слышать, точно реагировать на реплики;**·** учитывать мнения других в совместной работе;**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).***Учащиеся получат возможность научиться:*****·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;**·** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;**·** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам. |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  № | Наименование разделов и тем |
| 1. | Модуль «Графика» |
| 2. | Модуль «Живопись» |
| 3. | Модуль «Скульптура» |
| 4. | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» |
| 5. | Модуль «Архитектура» |
| 6. | Модуль «Восприятие произведений искусства» |
| 7. | Модуль «Азбука цифровой графики» |
| Всего | 34 ч. |
|  |  |

 |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство,**3 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498 , протокол от 25.05.2023 № |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.* Развитиеспособности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* Овладениеэлементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* Воспитаниеэмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
 |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные** Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* Формирование духовных и эстетических потребностей;
* Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Метапредметные** Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Предметные** Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* Понимание образной природы искусства;
* Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* Умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
 |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов |

|  |  |
| --- | --- |
|  № | Наименование разделов и тем |
| 1. | Модуль «Графика» |
| 2. | Модуль «Живопись» |
| 3. | Модуль «Скульптура» |
| 4. | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» |
| 5. | Модуль «Архитектура» |
| 6. | Модуль «Восприятие произведений искусства» |
| 7. | Модуль «Азбука цифровой графики» |
| Всего | 34 ч. |

 |

Аннотации к рабочим программам

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | Изобразительное искусство, **4 класс** |
| Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2023№ |
| Цель и задачи учебной дисциплины | * **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре* организация и систематическое развитие художественно творческой деятельности школьников;
* овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
* развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
* повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
* воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности школьников.
 |
| Количество часов на изучение дисциплины | В учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год) |
| Планируемые результаты | *Личностные** Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* Формирование духовных и эстетических потребностей;
* Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Метапредметные** Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Предметные** Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* Понимание образной природы искусства;
* Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* Умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
 |
| Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | Наименование разделов и тем |  |
| 1. | Модуль «Графика» |  |
| 2. | Модуль «Живопись» |  |
| 3. | Модуль «Скульптура» |  |
| 4. | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» |  |
| 5. | Модуль «Архитектура» |  |
| 6. | Модуль «Восприятие произведений искусства» |  |
| 7. | Модуль «Азбука цифровой графики» |  |
| Всего | 34 ч. |  |

 |