

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
гимназия № 498
Невского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом ГБОУ
гимназии № 498

Протокол от 25.05.2018 № 6.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 11Б класса

учителя русского языка и литературы

Громовой Нины Юрьевны (ВКК)

Срок реализации программы **2018-2019 учебный год**

Содержание.

1.	Пояснительная записка.	3
2.	Характеристика классов.	6
3.	Тематический план.	6
4.	Содержание программы.	7
5.	Тематическое (поурочное) планирование.	8
6.	Планируемые результаты освоения данного курса.	14
7.	Критерии и нормы оценки знаний (для всех видов работ)	14
8.	Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения.	19
9.	Списки (для учителя и для учеников) литературы и ресурсов сети интернет.	20

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержден приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089.
3. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год» от 24.04.2018 № 1826-р.
4. Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12.05.2018 № 03-20-1861/14-0-0 «Об организации участия образовательных организаций в апробации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в 2018/2019 учебном году».
5. Приказ Минобрнауки от 31.03.2018 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Приказ Минобрнауки от 14.12.2009 №729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 13.01.2011 N 2, от 16.01.2012 N 16).
7. Образовательная программа ГБОУ гимназии № 498 на 2018-2019 учебный год, утверждена педсоветом ГБОУ гимназии № 498, протокол от 28.05.2018 № 5.
8. Учебный план ГБОУ гимназии № 498 на 2018-2019 учебный год, утвержден педсоветом ГБОУ гимназии № 498, протокол от 28.05.2018 № 5.

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова)

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 11 классе. К таким новшествам относятся: 1)

изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем); **сдача ЕГЭ по русскому языку как обязательного**. Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 11 классе. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций..

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, так как вопросы орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии были изучены в 10 классе. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала по синтаксису и пунктуации планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ЕГЭ на каждом уроке. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание 27 Единого государственного экзамена;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- выполнение практических заданий из КИМов;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;

- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста с использованием цитат;

определение проблемы текста;

аргументация своей точки зрения;

переложение текста;

продолжение текста;

составление тезисов;

редактирование;

- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике

речевого общения;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Учебно-тематическое планирование по русскому языку

Класс – 11

Количество часов:

Всего – 68 часа; в неделю – 2 часа

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2001г.

Дополнительная литература:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2018. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2017г.

Характеристика классов

В 11 А классе обучается 25 человек. Большинство учащихся мотивированы, проявляют интерес к углубленному изучению предмета, владеют УУД, соответствующими их возрасту, преимущественно коммуникативными и познавательными. Уровень знаний по предмету средний: успеваемость по русскому составляет 100%, качество знаний - 51%. Учащиеся готовы открывать новые знания, однако процесс отработки и закрепления изученного требует внимания учителя.

9 учащихся испытывают затруднения в освоении программы.

3 учащихся имеют крайне низкую мотивацию, следствием чего является слабая успеваемость.

В 11Б классе обучается 25 человек. Состав класса стабильный. Успеваемость в классе по русскому языку устойчивая. 18 человек способны заниматься на «4» и «5». 7 человек не имеют функциональной орфографической и пунктуационной грамотности. Двое из них нуждаются в систематических дополнительных занятиях по русскому языку.

Планируемые результаты освоения данного курса.

По окончании 11 класса учащиеся должны:

знать

- предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

иметь представление

- о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

уметь

- самостоятельно работать с литературой разных стилей и жанров;
- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения; участвовать в диспуте, дискуссии.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

	<p>последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Виды контроля измерители	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводный урок	Обобщение и систематизация ЗУН	Фронтальный: индивидуальный коллективный			
2	Повторение материала по орфографии. Выполнение заданий ЕГЭ	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствовать умение выполнять задания из материалов ЕГЭ по орфографии		
3.	Повторение материала по орфографии. Выполнение заданий ЕГЭ	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствовать умение выполнять задания из материалов ЕГЭ по орфографии		
4	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксические нормы.	Обобщение и систематизация ЗУН	Фронтальный	Закрепить умения учащихся находить грамматическую основу предложения, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор		
5	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический коллективный индивидуальный	Отработка навыков разбора словосочетания, подготовка к ЕГЭ		
6	Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический (коллективный индивидуальный)	Отработка навыков разбора словосочетания, подготовка к ЕГЭ		
7	Предложение. Типы предложений	Совершенствование ЗУН	Фронтальный	Проверка ЗУН по теме «Предложение»		
8	Типы сказуемых	Совершенствование ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Уметь определять тип сказуемого, подготовка к ЕГЭ		

9	Тире между подлежащим и сказуемым	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствование пунктуационные навыки		
10	Второстепенные члены предложения	Обобщение и систематизация ЗУН		Совершенствование умения выполнять синтаксический разбор предложения		
11	Обособление определений	Совершенствование ЗУН		Закрепление навыков постановки запятой в предложениях с обособленными членами предложения		
12	Обособление приложений	Совершенствование ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Закрепление навыков постановки запятой в предложениях с обособленными членами предложения		
13	Урок-практикум по теме «Обособленные определения и приложения». Выполнение заданий типа А26 ЕГЭ	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический Индивидуальный	Проверка ЗУН учеников по теме «Обособленные определения и приложения»		
14	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастным оборотами	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Закрепление пунктуационных знаний		
15	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастным оборотами	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Закрепление пунктуационных знаний		
16	Урок-практикум по теме	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический Групповой, коллективный,	Проверка ЗУН по теме «Обособленные		

	«Обособленные обстоятельства». Выполнение заданий типа А3, А20 ЕГЭ		индивидуальный	обстоятельства», подготовка к ЕГЭ		
17	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами Выполнение заданий типа А22, А19 ЕГЭ	Обобщение и систематизация ЗУН		Обобщение и систематизация ЗУН по теме «Однородные члены предложения»		
18	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Комбинированный урок	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствование ЗУН, подготовка к ЕГЭ		
19	Диктант	Контрольный урок	Тематический, индивидуальный	Проверка ЗУН по пунктуации		
20	Односоставные предложения Способы выражения главного члена в безличном предложении.	Совершенствование ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Закрепление умения находить односоставные предложения в тексте, выделять грамматическую основу		
21	Урок-практикум по теме «Односоставные предложения»	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Проверка ЗУН		
22	Сравнительные обороты, знаки препинания при них. Запятая в конструкциях с союзом КАК	Совершенствование ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации		
23	Вводные слова и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями	Совершенствование ЗУН	Тематический: коллективный, групповой, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ		
24	Вставные конструкции	Совершенствование ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к		

				ЕГЭ		
25	Проверочная работа по теме «Вводные слова и предложения». Выполнение заданий типа А21 ЕГЭ	Контрольный урок	индивидуальный	Проверка ЗУН по пунктуации		
26	Обращение. Знаки препинания при обращении.		Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ		
27	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи	Совершенствован ие ЗУН	Тематический: коллективный, Групповой, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ		
28	Тест по материалам ЕГЭ	Контрольный урок	индивидуальный	Проверка ЗУН по пунктуации		
29	Синтаксический практикум	Комбинированный урок	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ		
30	Сложное предложение. Виды сложных предложений. Выполнение заданий типа А24 ЕГЭ	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический: коллективный, Групповой, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ		
31	Сложносочинённое предложение. Выполнение заданий типа А9 ЕГЭ	Совершенствован ие ЗУН	Тематический: коллективный, индивидуальный	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ		
32	Знаки препинания в ССП. Выполнение заданий типа А19 ЕГЭ	Совершенствован ие ЗУН	Тематический Самостоятельная работа	Совершенствование ЗУН, подготовка к ЕГЭ		
33	Синтаксический практикум. Работа по	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический контроль. Выполнение	Подготовка к ЕГЭ		

	материалам КИМов		тестовых заданий			
34	Сложноподчинённое предложение Виды СПП	Совершенствован ие ЗУН	Тематический Коллективный	Уметь находить СПП в тексте, определять границы простых предложений в составе СПП, выделять грамматические основы		
35	Знаки препинания в СПП	Обобщение и систематизация ЗУН	Тематический Проверочная работа	Совершенствова ть умение определять границы простых предложений в составе СПП, расставлять знаки препинания		
36	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Совершенствован ие ЗУН	Тематический	Совершенствова ние ЗУН по теме «БСП»		
37	Синтаксически й практикум по теме «Бессоюзные сложные предложения». Выполнение заданий типа А23 ЕГЭ	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Фронтальный Самостоятельна я работа по карточкам	Развитие монологической речи, подготовка к ЕГЭ		
38	Проверочная работа по КИМам ЕГЭ	Контрольный урок	Итоговый контроль	Подготовка к ЕГЭ		
39	Сложное предложение с разными видами связи. Выполнение заданий типа А24 ЕГЭ	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Фронтальный Самостоятельна я работа	Развитие пунктуационных навыков, подготовка к ЕГЭ		
40	Контрольный диктант	Контрольный урок	Итоговый контроль по	Проверка ЗУН		

			теме			
41	Культура речи. Виды ошибок.	Урок совершенствования ЗУН	Тематический Конструирование предложений	Развитие умения находить в предложении лексические и грамматические ошибки и устранять их		
42	Изобразительно-выразительные средства речи	Урок совершенствования ЗУН	Тематический Самостоятельная работа	Совершенствовать ЗУН Развивать умение находить и определять средства выразительности		
43	Изобразительно-выразительные средства речи	Урок совершенствования ЗУН	Тематический Проверочная работа	Совершенствовать ЗУН Развивать умение находить средства выразительности классифицировать их		
44	Практикум по КИМам. Выполнение заданий типа В8	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Проверочная работа по материалам ЕГЭ	Подготовка к ЕГЭ Проверка ЗУН		
45	Публицистический стиль, его особенности	Комбинированный урок	Тематический	Уметь определять стиль речи, его характерные признаки. Подготовка к ЕГЭ		
46	Средства эмоциональной выразительности, используемые в публицистическом стиле. Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ.	Комбинированный урок	Тематический Проверочная работа по материалам КИМов	Подготовка к ЕГЭ		
47	Художественный стиль. Общая характеристика.	Комбинированный урок	Тематический	Знать особенности художественного стиля, уметь определять их		
48	Виды тропов и стилистических	Комбинированный урок	Тематический Проверочная	Уметь анализировать		

	фигур. Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ		работа по материалам ЕГЭ	текст по данным схемам		
49	Урок-практикум по теме «Стили и типы речи»	Комбинированный урок	Итоговый Самостоятельная работа	Проверка ЗУН		
50-51	Текст. Выполнение задания типа С ЕГЭ	Урок совершенствования ЗУН	Тематический	Подготовка к ЕГЭ		
52	Выполнение задания типа С ЕГЭ	Урок совершенствования ЗУН	Тематический Самостоятельная работа	Совершенствование ЗУН Подготовка к ЕГЭ		
53	Выполнение задания типа С ЕГЭ	Урок совершенствования ЗУН	Тематический Проверочная работа	Совершенствование ЗУН Подготовка к ЕГЭ		
54-55	Контрольная работа (тест) по материалам ЕГЭ	Контрольный урок	Итоговый	Проверка ЗУН		
56	Повторение материала по лексике. Выполнение заданий типа А30 ЕГЭ	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Тематический Проверочная работа	Уметь правильно определять лексические средства при выполнении задания А30		
57	Повторение материала по орфографии. Выполнение заданий ЕГЭ. Практикум.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Тематический Проверочная работа	Уметь осознанно выполнять задания ЕГЭ по орфографии		
58	Повторение материала по орфографии и морфологии. Выполнение заданий ЕГЭ. Практикум	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Тематический Проверочная работа	Уметь осознанно выполнять задания ЕГЭ по орфографии и морфологии		
59	Повторение материала по орфографии и морфологии. Выполнение заданий ЕГЭ Практикум.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Тематический	Совершенствование ЗУН		

60	Повторение материала по морфологии и орфографии. Выполнение заданий ЕГЭ. Практикум	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Тематический	Совершенствование ЗУН		
61	Проверочная работа по материалам ЕГЭ	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Итоговый	Проверка ЗУН		
62-64	Повторение материала по синтаксису и пунктуации. Выполнение заданий ЕГЭ. Практикум	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Фронтальный	Подготовка к ЕГЭ Уметь безошибочно выполнять задания ЕГЭ по синтаксису		
65	Повторение материала по синтаксису и пунктуации. Выполнение заданий ЕГЭ. Практикум	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Фронтальный	Подготовка к ЕГЭ Уметь безошибочно выполнять задания ЕГЭ по синтаксису		
66-68	Итоговый контрольный тест по материалам ЕГЭ	Контрольный урок	Итоговый			

1.	Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение.	1	Знать: особенности официально-делового стиля речи, его назначение. Уметь: распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	тестирование, работа по карточкам	
2.	Основные признаки официально-делового стиля.	6	Знать: основные признаки официально-делового стиля. Уметь: сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей речи	тестирование, словарный диктант	
3.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	6	Знать: лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Уметь: анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,	тестирование, работа по карточкам, анализ текста	

			синтаксических средств.		
4.	Основные жанры официально-делового стиля.	6	Знать: основные жанры официально-делового стиля. Уметь: создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Тестирование, орфографический диктант, анализ текста	
5.	Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	3	Знать: нормы построение словосочетаний и предложений разных типов. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.	тестирование, диктант, работа по карточкам	
6.	<i>Р/р.</i> Написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачева	5	Знать: композицию сочинения-рассуждения. Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.	творческая работа	
7.	Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания.	1.	Знать: принципы и функции русской пунктуации, об авторских знаках препинания. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	тестирование, объяснительный диктант	
8.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2.	Знать: понятие синтаксическая синонимия. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	тестирование, доклад	
9.	Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений.	3.	Знать: план синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения; правила обособления обстоятельств и дополнений. Уметь: выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	тестирование, работа по карточкам, словарный диктант	
10.	Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ (части А и В)	4.	Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практика.	тестирование	
11.	Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.	3.	Знать: основные признаки публицистического стиля. Уметь: распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим	тестирование, словарный диктант,	

			признакам.	анализ текста	
12.	Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём.	6.	Знать: лексические особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности в нём. Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических средств.	тестирование, работа по карточкам, анализ текста	
13.	Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	6.	Знать: синтаксические особенности публицистического стиля речи. Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	тестирование, объяснительный диктант, анализ текста	
14.	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	2.	Знать: жанры публицистики, их особенности. Уметь: подбирать языковые средства для написания собственного очерка.	тестирование, творческая работа, работа по карточкам	
15.	Р/р. Написание сочинения в жанре эссе.	5.	Знать: особенности жанра эссе. Уметь: создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле - эссе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	творческая работа	
16.	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	6.	Знать: «правила» устного выступления; требования к докладам, деловой дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения. Уметь: создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.	доклады, творческая работа	
17.	Разговорная речь,	2.	Знать: особенности разговорной речи,	тестирование	

	сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.		её основные признаки, сферы её использования, назначение. Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.	ние, доклад, анализ текста	
18.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1.	Знать: фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Уметь: анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	тестирование, анализ текста, работа по карточкам	
19.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	6.	Знать: понятие невербальные средства общения; что такое культура разговорной речи. Уметь: принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.	тестирование, работа по карточкам, творческая работа	
20.	Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту К. Паустовского.	5.	Знать: композицию сочинения-рассуждения. Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.	творческая работа	
21.	Общая характеристика художественного стиля.	3	Знать: особенности художественного стиля. Уметь: выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	тестирование, работа по карточкам	
22.	Язык как первоэлемент художественной литературы.	6.	Знать: язык является первоэлементом художественной литературы. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи.	тестирование, анализ текста	
23.	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1.	Знать: понятия: подтекст, языковая личность автора. Уметь: сопоставлять и сравнивать художественные тексты и тексты других стилей речи.	тестирование, изложение по тексту художественного стиля	
24.	Источники богатства и выразительности русской речи.	6.	Знать: источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и	тестирование, сообщения	

	Основные виды тропов и стилистических фигур.		стилистических фигур. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	я учащихся, выборочный диктант, анализ текста	
25.	Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	5	Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)	творческая работа	
26.	Р/р. Написание сочинения на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	5	Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)	творческая работа	
27.	Язык как система. Основные уровни языка.	2	Знать: об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Уметь: различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	тестирование, доклад, работа по карточкам	
28.	Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	2	Знать: нормы современного русского литературного языка. Уметь: соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы	тестирование, орфоэпический диктант	

			современного русского литературного языка.		
29.	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	Знать: о роли мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Уметь: использовать собственной речевой практике, нормативные словари современного русского языка и справочники.	тестирование, работа по карточкам	
30.	Выдающиеся учёные-русисты.	6	Знать: правила устного выступления; выдающихся учёных-русистов, их заслуги. Уметь: выступать интересно, чтобы тебя слушали, излагать свою точку зрения доказательно, убедительно.	доклады	
31.	Повторение. Морфология и орфография.	3	Знать: понятия «морфология» и «пунктуация». Уметь: определять части речи, выполнять морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; применять на практике изученные орфографические правила.	тестирование, работа по карточкам, словарный диктант	
32.	Повторение. Словообразование и орфография.	3	Знать: понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. Уметь: производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу.	тестирование, работа по карточкам, предупредительный диктант	
33.	Повторение. Словообразование и орфография.	3	Знать: понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. Уметь: производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу.	тестирование, работа над ошибками, диктант	
34.	Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».	4	Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике	тестирование	