

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
гимназия № 498
Невского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом ГБОУ
гимназии № 498

Протокол от 25.05.2018 № 6.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 6А класса
учителя изобразительного искусства
Макаровой Ольги Александровны (1 КК)

Срок реализации программы **2018-2019 учебный год**

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2018 № 6.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и художественной культуры для общества;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения. В Учебном плане ГБОУ гимназии № 498 на изучение курса «Изобразительное искусство» в 6 классе отведено 1 час в неделю (34 часа в год).

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления. Наряду с рационально-логическим, преобладающих на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных целей и задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас; проектная деятельность учащихся.

В программе отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней общеобразовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий (умение структурировать материал, обсуждать, объяснять, доказывать, вести диалог и др.)

В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, пастель, гелевые ручки, кисть и др.

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по изобразительному искусству:

1. Ломов С.П. и др. «Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений». Изд-во «Дрофа», 2013.
2. Учебник. 6 класс. Искусство. Изобразительное искусство в 2-х частях. С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев. М.В. Кармазина. Изд-во «Дрофа», 2015.
3. Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство. 6 класс» (учебник в 2-х частях), автор С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев. Изд-во «Дрофа», 2014 г.

УМК полностью обеспечивает сочетание результатов обучения: личностных, предметных (развитие конкретных предметных умений), а также метапредметных результатов (развитие общеучебных умений)

В обучении изобразительному искусству в 6 классе используются следующие технологии:

- проблемно-диалогическая технология;
- проектная технология;
- интерактивные технологии;
- технология «Метод проектов».

В качестве внеурочной деятельности по предмету предполагается участие пятиклассников в конкурсах рисунков: «Сказки народов мира» и «Цветы Победы» в ЛДДТ, конкурсах рисунков в библиотеке им. Соболева, участие в выставке ДПИ «Невская мозаика» в ЛДДТ и т. д.

Виды и формы промежуточного и итогового контроля

ОМЗ - обязательный минимум знаний (зачет/незачет)

І четверть	ІІ четверть	ІІІ четверть	ІV четверть	Итоговый контроль (год)
ОМЗ Творческая работа	ОМЗ Творческая работа	ОМЗ Тестовая работа	ОМЗ Тестовая работа	Творческая работа

Характеристика 6-х классов

Характеристика 6А класса (возраст 12-13 лет)

Всего: 31. Мальчиков: 11, девочек: 20.

Общий уровень подготовленности, успеваемости

Успешно работают на уроках ИЗО: почти весь класс

Необходимость индивидуальной работы со следующими учениками: Мандрагимов Тимур, Новрузов Самир

Тематический план

Рабочей программой по изобразительному искусству в 6 классе предусмотрены 4 основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

Тема	Количество часов
Рисование с натуры (рисунок и живопись)	7

Рисование на темы, по памяти и представлению	12
Декоративная работа. Художественное конструирование и дизайн	10
Беседы об изобразительном искусстве	5
Итого:	34

Содержание программы

Рисование с натуры (7ч.)

Выразительные возможности линейного и тонового рисунка. Приемы передачи освещенности в линейном рисунке. Свет и тень в рисунке. Изображение объема предметов.

Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с использованием правил перспективы, светотени, законов цветоведения, живописной грамоты, композиции. Тоновые отношения в рисунке натюрморта. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке.

Рисование фигуры человека, животных. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Художественно-образное восприятие формы предметов. Передача в рисунке эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски.

Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч.)

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению. Иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Изображение пейзажа по литературному описанию.

Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача в сюжете характерного, главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву. Законы перспективы, композиции, конструктивное строение предметов в тематических рисунках. Цвет как средство передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами. Осознание прекрасного в объектах и явлениях в действительности.

Передача движения в рисунке (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма и плановости в изображении).

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (10 ч.)

Народное декоративно-прикладное искусство как специфический тип народного творчества в системе культуры. Взаимосвязь национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов. Функциональность, конструктивность и красота изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Народное и современное в декоративно-прикладном искусстве. Становление профессионального художественного ремесла. Области декоративного искусства: монументально-декоративная. Декоративно-оформительская. Основы декоративной композиции, ее закономерности. Орнаментальная композиция.

Декоративное оформление предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира. Понятие ансамблевости. Художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства.

Дизайн. Формообразование предметов. Дизайн печатной продукции. Графические разработки эскизов печатной продукции: открытки, плакаты, обложки книг. Упаковка предметов. Согласование изобразительных и шрифтовых элементов композиции.

Книга как синтез искусств. Внешние элементы книги.

Геральдика. История появления гербов, их символическое толкование. Использование геральдических правил в изображении герба.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 ч.)

Примерные темы бесед: картины русской жизни в произведениях художников 19 века, в творчестве передвижников; значительные события русской истории в произведениях В.И. Сурикова, В.М. Васнецова и др. замечательных русских художников; образы русского фольклора в творчестве В.М. Васнецова и М. Врубеля; красота пейзажа в русской живописи; натюрморт в русской и советской живописи; скульптура Древнего мира; каменное зодчество в Москве; Кремль в Москве и Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге; зарубежные художественные музеи; отечественные музеи и галереи.

Проектная деятельность

Примером продукта проектных работ могут быть разработка и изготовление декоративных или дизайнерских изделий или разработка мультимедийных презентаций.

Тематическое планирование

№	П л а н и р. д а т а	Фа кт. д а т а	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контро ля
					Предметные	Личностные Метапредметные	
1			Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	Введе ние нов ых знаний	Знать: – задачи урока ИЗО; – принадлежности для художественного творчества; – возможности художественных материалов; – виды изобразительного искусства; – основные законы композиции; – правила безопасного поведения в кабинете ИЗО. Уметь выполнять рисунок на тему «Летние	Формирование любви к своей стране, уважения к традициям и культуре других народов. Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства	Анкетирование. Контроль выполнения практической работы

				впечатления» с соблюдением основных законов композиции		
2		Полный цветовой круг	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные и составные цвета; – теплые и холодные цвета; – контрастные и сближенные цвета; – приемы смешения красок. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать цвета; – находить новые оттенки цвета 	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Ответы на вопросы. Контроль выполнения тренировочных упражнений
3		Живописные и графические упражнения	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные приемы работы акварельными красками; – технику заливки плоскости цветом с переходом от яркого тона к бледному; – основные выразительные средства графики; – технику работы карандашом. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять мазки разных видов; – работать акварелью «по-сухому» и «по-влажному»; – выполнять карандашом штриховку; – выражать линией эмоции 	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат. Умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображений.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения тренировочных упражнений
4		Осенний лист, бабочка и фрукты	Урок - практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие <i>симметрия</i>; – симметричные предметы и этапы их рисования; – особенности симметричной композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять симметричную композицию в произведениях живописи; – выполнять рисунки симметричных предметов акварелью и карандашом 	Формирование способности к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией. Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы

5 - 6		Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко. Корзина с овощами	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – что такое натюрморт; – роль цвета в натюрморте; – законы линейной и воздушной перспективы; – основы цветоведения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени и цветоведения при выполнении натюрморта; – определять натюрморты среди произведений живописи 	Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений. Умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров	Контроль выполнения практической работы. Ответы на вопросы
7		В осеннем лесу, парке	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жанр изобразительного искусства – пейзаж; – законы линейной и воздушной перспективы; – строение деревьев и кустарников; – способы выделения сюжетного центра композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить пейзажи среди произведений живописи; – выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением всех выразительных средств 	Формировать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из разных источников. Отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
8		Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жанр изобразительного искусства – анимализм; – строение тела животных; – творчество художников-анималистов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать форму частей тела животных; – выполнять наброски животного 	Формировать гуманистические и демократические ориентации, любви к своей стране. Умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения. Умение планировать свою деятельность	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
9		На морском дне	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анатомическое строение тела морских животных, их окраску; – технику работы акварелью. <p>Уметь:</p>	Формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат. Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи.	Ответы на вопросы. Контроль

				– анализировать форму тела животных; – выполнять рисунок морского животного	Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	выполнения практической работы
10		Невиданный зверь	Введение новых знаний	Знать: – части тела реальных животных; – этапы рисования животного; – понятия <i>реальности</i> и <i>фантазии</i> в творческой деятельности художника. Уметь придумать и выполнить рисунок фантастического животного	Развитие воображения, образного мышления, пространственного представления. Умение соблюдать последовательность выполнения изображения. Умение планировать свою деятельность	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
11		Наброски с куклы - игрушки	Введение новых знаний	Знать: – сходство и различие фигур куклы и человека; – пропорции куклы. Уметь: – строить композицию рисунка; – выполнять набросок с куклы-игрушки	Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств. Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
12-13		Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде)	Введение новых знаний	Знать: – жанр живописи – портрет; – пропорции тела человека; – творчество выдающихся мастеров-портретистов. Уметь: – подбирать цветовое решение; – выполнять набросок с фигуры человека, рисунок-портрет	Сформировать гуманистические и демократические ориентации, основы гражданской ответственности, любви к семье, людям. Умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
14		Фигура человека в движении. Спорт	Введение новых знаний	Знать: – пропорции тела человека; – механику различных движений человеческой фигуры; – понятия <i>модуль</i> , <i>канон</i> ; – технику аппликации, коллажа.	Сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической

					Уметь изображать фигуру человека с соблюдением анатомии и пропорций тела в технике аппликации	ошибок	ческой работы
15		Две контрастные фигуры	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие <i>контраст</i> и его разновидности в изобразительном искусстве; – особенности применения закона контрастов в живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать цветовой, светотеневой, размерный контрасты в произведениях живописи; – выполнять рисунок человеческих фигур с использованием закона контрастов 	Формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	
16		Новооткрытка	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды графики; – выразительные средства графики; – виды шрифтов. <p>Уметь выполнять эскиз (макет) простейших объектов прикладной графики (открытка, приглашение)</p>	Формирование уважения к традициям и культуре разных народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителей	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	
17		Зимние забавы, комиксы	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличие книжной графики от других видов графики; – отличительные особенности комикса. <p>Уметь придумывать и рисовать комиксы на заданную тему</p>	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из разных источников	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	
18-19		Мы рисуем инструменты	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы линейной перспективы и светотени; – технику штриха. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать 	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережного отношения к материальным и	Ответы на вопросы. Контроль	

				конструкцию предметов; – выполнять рисунок натюрморта	духовным потребностям. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника	выполнения практической работы
20		Знаменитые архитектурные ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга	Введение новых знаний	Знать: – понятие <i>архитектура</i> ; – чем занимается архитектор; – организацию внутреннего пространства Кремля; – архитектурные памятники Санкт-Петербурга	Формирование уважения к традициям и культуре русского народа. Бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
21		Наши новостройки	Введение новых знаний	Знать: – архитектурные памятники родного края; – особенности современной архитектуры; – жанр пейзажа, бытовой жанр. Уметь: – различать картины пейзажа и бытового жанра; – анализировать и определять исходные конструктивные формы в окружающих предметах; – изображать архитектурные сооружения с соблюдением законов перспективы	Формировать способность к самооценке и самоконтролю, владению познавательной и личностной рефлексией. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
22-23		Красота народного костюма	Введение новых знаний	Знать: – понятие <i>костюм</i> , особенности национального костюма; – произведения живописи с изображением персонажей в народном костюме. Уметь выполнять эскиз русского национального (народного) костюма	Формирование гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из разных источников	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
24		Русский	Введение	Знать: – произведения художников	Формирование уважения к традициям и культуре	Ответы на

		быт в прошлые века	новые знания	<p>XIX века (И. Репина, В. Сурикова, В. Васнецова и других передвижников);</p> <p>– правила композиции, перспективы, светотехники.</p> <p>Уметь:</p> <p>– выбирать сюжет тематической композиции;</p> <p>– выполнять иллюстрации к стихотворениям поэтов-классиков XIX века</p>	<p>русского народа, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений</p>	<p>вопросы.</p> <p>Контроль выполнения практической работы</p>
25		Материнство	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <p>– что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери;</p> <p>– как раскрывают в своих картинах художники образ матери.</p> <p>Уметь выполнить рисунок в жанре портрета или бытовом жанре на тему «Материнство»</p>	<p>Формировать представление о нравственных нормах.</p> <p>Умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений</p>	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Контроль выполнения практической работы</p>
26		Красота орнамента	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <p>– виды орнамента;</p> <p>– о связи орнамента и стиля эпохи;</p> <p>– о декоре архитектурных сооружений.</p> <p>Уметь:</p> <p>– выполнять рисунок декоративного элемента орнамента (из гипса) со светотеневой разработкой;</p> <p>– лепить элементы декора для украшения зданий</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок</p>	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Контроль выполнения практической работы</p>
27-28		Иллюстрирование литературного произведения	Введение новых знаний	<p>Знать:</p> <p>– шедевры деревянного и каменного зодчества России;</p> <p>– устройство крестьянского дома;</p> <p>– специфику образно-символического языка внутреннего устройства дома.</p> <p>Уметь выполнить иллюстрации к литературному произведению о жизни народа прошлых веков</p>	<p>Формирование любви к своей стране, уважения к традициям и культуре русского народа, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Контроль выполнения практической работы</p>
29-		Космическое	Введение новых	<p>Знать:</p> <p>– произведения живописи с изображением реального и</p>	<p>Формирование самостоятельности и личной ответственности</p>	<p>Ответы на вопрос</p>

30		дали	х знан ий	фантастического космического пейзажа; – цветное и композиционное решение картин; – первичные сведения о макетировании. Уметь выполнить композицию на тему космоса	за свои поступки. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников	ы. Контроль выполнения практической работы
31		Разработка герба	Введение новых знаний	Знать: – символический язык декоративного искусства; – правила составления композиции герба; – российский герб; – формы герба; – символичность цвета. Уметь придумывать и выполнять эскиз герба (класса, личный и т. д.)	Развитие воображения, образного мышления, пространственного представления. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
32		Афиша цирка	Введение новых знаний	Знать художественный язык плаката. Уметь: – использовать художественные средства выразительности для создания плаката; – разрабатывать плакат на определенную тему	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из разных источников	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
33		Человек и профессия. Поясной портрет	Введение новых знаний	Знать: – жанр портрета; – виды портрета (поясной бюст и т. д.). Уметь изображать человека определенной профессии, используя живописно- пластические средства в решении образа	Формирование гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, уважения к традициям. Умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы
34		Портрет- шутка	Введение новых знаний	Знать: – особенности карикатуры, шаржа; – пропорции и мимику лица. Уметь составить и нарисовать шуточный портрет	Формирование способности к самооценке и самоконтролю, владению познавательной и личностной рефлексией. Умение воспринимать и оценивать шедевры	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы

						русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений	работы
--	--	--	--	--	--	--	--------

Требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства

6 класса

Планируемый уровень подготовки учащихся 6 класса на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой ГБОУ гимназии № 498.

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- эстетические суждения, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанным народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека.

Кроме этого, **метапредметными** результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- ведущие художественные музеи России и мира.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства, добиваться образной передачи действительности;
- разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.

Критерии и нормы оценки знаний

Критерии оценки устных индивидуальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству

Оценка "5"

1. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. Верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. Допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Формы контроля уровня обученности

Школьные, районные, городские, всероссийские конкурсы, выставки и олимпиады.

Перечень учебно-методического обеспечения

- Компьютер
- Интерактивная доска
- Электронное пособие «Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе В.С.Кузина, 5-6 классы», изд-во «Учитель», 2012 год.
- Электронное пособие «Тематическое планирование. Изобразительное искусство», Программа В.С. Кузина, изд-во «Учитель», 2010 г.
- Электрон. пособие «Изобразительное искусство, 5-8 классы, изд. «Учитель», 2012.
- Электр. пособие «Изобразительное искусство. 6 класс», изд. «Дрофа», 2013 г.
- Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство. 6 класс» (учебник в 2-х частях), автор С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев. Изд-во «Дрофа», 2014 г.

Методический фонд

- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных и т. д.
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Список литературы и ресурсов сети интернет

а) основная литература:

Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина. Волгоград: Учитель - АСТ, 2008.

Ломов С.П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений, Москва: Дрофа, 2013.

Ломов С.П., Игнатъев С.Е. «Изобразительное искусство. 6 класс» (учебник в 2-частях), М., Дрофа, 2014 г.

Сокольникова, В. С., Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5–8 классов: в 4 частях: Рисунок. Живопись. Композиция. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1999.

б) дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: детство-пресс, 2003 – 234 с.

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.

Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Свиридова О.В. Изобразительное искусство. Предметная неделя в школе. Волгоград, 2007.- 185 с.

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

в) дополнительная литература для учащихся:

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

«Введенская сторона» Журнал об искусстве для школьников
art-storona.ru/

Журнал о мировой культуре и искусстве, где печатаются репродукции картин великих мастеров и работы школьников (стихи, проза, эссе, рисунки).

Полезные сайты по изобразительному искусству

"Agniart" - интернет-магазин репродукций картин

Онлайн-продажа постеров с репродукциями картин русских и зарубежных художников.
Печать эксклюзивных постеров. Правила оформления заказа и доставки. Адреса магазинов.

<http://www.agniart.ru/>

"Art project" - энциклопедия искусств

История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы, контакты специализированных магазинов и производственных фирм.

<http://www.artprojekt.ru/>

"Art-каталог" - собрание живописи и графики

Галерея картин известных художников, биографии.

<http://www.art-catalog.ru/>

"Автопортрет в мировой живописи"

Автопортреты и портреты художников разных стран.

<http://izoselfportrait.narod.ru/>

"Живопись.ру" - энциклопедия живописи

Картинная галерея, биографии русских художников.

<http://jivopis.ru/>

"История изобразительного искусства"

Информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников, характеристика стилей.

<http://www.arthistory.ru/>

"Музеи Европы"

Информация о европейских музеях изобразительных искусств, биографии художников, картины.

<http://www.nearyou.ru/>

"Музеи мира" - сайт О.Смирновой

Информация о музеях разных стран, статьи об искусстве, работы известных художников.

<http://www.smirnova.net/>

"Шедевры Эрмитажа. Старые мастера"

Галерея картин известных художников с комментариями.

<http://www.kulturamira.ru/>

Сайты музеев

Государственный Эрмитаж

<http://www.hermitage.ru/>

Государственная Третьяковская галерея

<http://www.tretyakovgallery.ru/>

Государственный Русский музей

<http://www.rusmuseum.ru/>

Музей-заповедник «Московский кремль»

<http://www.kreml.ru/>

Московский дом фотографии

<http://www.mdf.ru/>

«Кунсткамера» - музей

<http://www.kunstkamera.ru/>

Государственный исторический музей
<http://www.shm.ru/>

Государственный музей-заповедник «Царское село»
<http://www.tzar.ru/>

Всероссийский музей А.С. Пушкина
<http://www.pushkin.ru/>

Музей-заповедник «Кижы»
<http://kizhi.karelia.ru/>

Владими́ро-Суздальский музей-заповедник
<http://www.museum.vladimir.ru/>

Павловск
<http://www.pavlovsk.org/>

Государственный музей-заповедник и город Петергоф
<http://www.peterhof.ru/>

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева
<http://www.muar.ru/>

Центральный выставочный зал МАНЕЖ (Санкт-Петербург)
<http://www.manege.spb.ru/>

Государственный музей изобразительных искусств им А.С. Пушкина
<http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей А.С. Пушкина
<http://www.pushkinmuseum.ru/>

Российский этнографический музей
<http://www.ethnomuseum.ru/>

«Тульский самовар»
<http://samovar.holm.ru/>

Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник
<http://www.borodino.ru/>

Музей-панорама Сталинградская битва.
<http://panorama.volgadmin.ru/>

Переяславль-Залесский. Музей-заповедник.
<http://museum.pereslavl.ru/>

Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

<http://www.allmuseums.spb.ru/>

Музей И.К. Рериха

<http://www.lipetsk.ru/~roerich/index.html>

Портал «Музеи России»

<http://www.museum.ru/>

Музеи Ленинградской области

<http://www.oblmuseums.spb.ru/>

Гербы городов РФ

<http://heraldry.hobby.ru/>