

Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
**гимназия № 498**  
Невского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию  
Педагогическим советом ГБОУ  
гимназии № 498

Протокол от 25.05.2018 № 6.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**  
**для 7 класса**  
**учителя русского языка и литературы**  
**Павлович Ирины Валерьевны (ИКК)**

Срок реализации программы **2018-2019 учебный год**

Санкт-Петербург  
2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 7 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования гимназии №498, принятой педагогическим советом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2018 № 6.

Рабочая программа разработана на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
3. Авторской программы по курсу «Музыка» Сергеевой Г.П. (линия УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка» для 1-4-х, 5—8 классов). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы

- *Программа по изобразительному искусству*: Попова Г. Музыка. Искусство. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам Е. Д. Критской и др. (+CD). ФГОС, - М, 2017
- *Учебник*: Сергеева Г.П. Музыка. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2016
- *Хрестоматия*: Музыка. 7 класс. Хрестоматия музыкального материала
- *Творческая тетрадь*: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений
- *Фонохрестоматия*: Музыка. 7 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (MP3) <http://catalog.prosv.ru/item/15314> (сайт издательства)

**Цель** преподавания музыкального искусства в основной школе - развитие творческих сил обучающегося, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Для этого необходимо решение таких **задач**, как:

- развитие у семиклассников способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;
- знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке; -развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

Рабочая программа определяет цели и задачи обучения изобразительному искусству на начальном этапе, содержание, требования к знаниям, умениям, навыкам по окончании курса. Данный учебный предмет входит в число дисциплин, включенных в

учебный план. Рабочая программа ориентирована на **34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю**. В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы развивающего образования, изложенные в концепции Образовательной программы Сергеевой Г.П.. Сроки реализации данной программы— **1 год**.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса музыки ученик 7 класса должен

#### **знать/понимать:**

- \* специфику музыки как вида искусства;
- \* значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- \* возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- \* основные жанры народной и профессиональной музыки;
- \* многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- \* основные формы музыки;
- \* характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- \* виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- \* имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

#### **уметь:**

- \* эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
  - \* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
  
  - \* выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
  - \* исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
  - \* выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
  - \* распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
  - \* выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
  - \* различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
  - \* устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- \* певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
  - \* размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
  - \* музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных

занятиях, эссе, рецензий.

\* определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**Виды контроля знаний:** текущий, промежуточный и итоговый.

**Формы контроля:** конкурсы, олимпиады, тесты, проекты учащихся, презентации по теме, защита проекта, рисунки.

### Формы промежуточной аттестации учащихся

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итоговый контроль (год)
Тестовая работа	Исследовательский проект	Тестовая работа	Тестовая работа	Исследовательский проект. Защита.

### Содержание учебного предмета

#### Классика и современность – 1 час

Классика и современность.

#### В музыкальном театре. Опера – 4 часа

В музыкальном театре. Опера.

В музыкальном театре. Опера. Театры г. Санкт-Петербурга

Опера М.И. Глинки «Князь Игорь».

Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера

#### В музыкальном театре. Балет – 3 часа

В музыкальном театре. Балет.

Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». "Стон русской земли". "Первая битва с половцами"

Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». "Плач Ярославны". "Молитва"

#### Героическая тема в русской музыке – 1 час

Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов

#### В музыкальном театре – 3 часа

В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.

Опера Ж. Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире

Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе

#### Сюжеты и образы религиозной музыки – 2 часа

Сюжеты и образы религиозной музыки.

Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда». Вечные темы

#### Музыка к драматическому спектаклю – 20 часов

Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».

Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра

«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Музыкальная драматургия – развитие музыки

Два направления в музыкальной культуре: светская и религиозная музыка

Камерная инструментальная музыка. Этюды

Транскрипция

Циклические формы инструментальной музыки. "Кончерто Гроссо" А. Шнитке

Соната. Соната №8 ("Патетическая") Л. Бетховена

Соната №2 С.Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта

Симфоническая музыка.

Симфоническая музыка

Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси

Инструментальный концерт

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна

Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»

Музыка народов мира.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер

Исследовательский проект "Популярные хиты"

Пусть музыка звучит! Подведение итогов

## Тематический план

# пп	План.дата	Факт.дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля
					Предметные	Метапредметные	
1			<b>Классика и современность.</b>	Ознакомления с новым материалом	- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;	- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-
2			<b>В музыкальном театре. Опера.</b>	Комбинированный <i>(урок открытия новых знаний, урок развития речи)</i>	- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;	- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.	Взаимопроверка д/з

					музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.		
3			<b>В музыкальном театре. Опера. Театры г. Санкт-Петербурга</b>	Комбинированный	- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); - воспитание	- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать	Взаимопроверка д/з
4			<b>Опера М.И. Глинки «Князь Игорь».</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
5			<b>Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».</b> <b>Русская эпическая опера</b>	Обобщения и контроля			Тест по разделу
6			<b>В музыкальном театре. Балет.</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
7			<b>Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». "Стон русской земли". "Первая битва с половцами"</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з

8			<b>Балет Б.И.Тиченко «Ярославна». "Плач Ярославны". "Молитва"</b>	Обобщения и контроля	эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;	и делать выводы; - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;	Тест
9		<b>Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов</b>	Комбинированный	Взаимопроверка д/з			
10		<b>В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.</b>	Комбинированный	Взаимопроверка д/з			
11		<b>Опера Ж. Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире</b>	Комбинированный	Презентации, доклады			
12		<b>Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе</b>	Обобщения и контроля	Исследовательский проект			
13			<b>Сюжеты и образы религиозной музыки.</b>	Комбинированный	- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному	- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в	Взаимопроверка д/з
14			<b>Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда». Вечные темы</b>	Обобщения и контроля			Тест
15			<b>Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з

			<b>симфонического оркестра</b>		музыкальному наследию;	художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;	
16			«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	Комбинированный	- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и		Взаимопроверка д/з, презентация, доклад
17			<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. Музыкальная драматургия – развитие музыки</b>	Комбинированный	ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.		Взаимопроверка д/з
18			<b>Два направления в музыкальной культуре: светская и религиозная музыка</b>	Обобщение, контроль			Тест по разделу
19			<b>Камерная инструментальная музыка. Этюд</b>	Изучения нового материала, комбинированный			Презентации, доклады
20			<b>Транскрипция</b>	Комбинированный	- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;		Взаимопроверка д/з, презентация, доклад
21			<b>Циклические формы инструментальной музыки. "Концерто Гроссо" А. Шнитке</b>	Комбинированный	и стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.		Взаимопроверка д/з
22			<b>Соната. Соната №8 ("Патетическая") Л. Бетховена</b>	Комбинированный	е технологии;		Презентация, доклад
23			<b>Соната №2 С.Прокофьева. Соната №11 В.-А.</b>	Комбинированный	- сотрудничество в ходе реализации	Взаимопроверка д/з	

			<b>Моцарта</b>		коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.		
24			<b>Симфоническая музыка.</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
25			<b>Симфоническая музыка</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
26			<b>Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
27			<b>Инструментальный концерт</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
28			<b>Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з, презентация, доклад
29			<b>Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
30			<b>Музыка народов мира.</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з
31			<b>Музыка народов мира.</b>	Комбинированный			Взаимопроверка д/з, презентация, доклад
32			<b>Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер</b>	Комбинированный			Тест
33			<b>Исследовательский проект "Популярные хиты"</b>	Комбинированный			Исследовательский проект. Защита
34			<b>Пусть музыка звучит! Подведение итогов</b>	Обобщения и систематизации знаний			-