

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
гимназия № 498
Невского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом ГБОУ
гимназии № 498

Протокол от 25.05.2018 № 6.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению
для 1 класса**

учителей начальных классов

**Калачевой Анны Дмитриевны
Кравченко Инны Валентиновны (ВКК)
Дмитриевой Марии Сергеевны (I КК)**

Срок реализации программы 2018-2019 учебный год

Санкт-Петербург
2018

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Содержание программы.....
3. Тематический план.....
4. Тематическое (поурочное) планирование.....
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования гимназии №498, принятой педсоветом ГБОУ гимназии №498, протокол от 25.05.2018 №6

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 4 ч в неделю (92 ч). После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «Литературное чтение». На него отводится в 1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Главная цель предмета «Литературное чтение» определена исходя из целей общего образования, сформулированных в Концепции модернизации российского образования. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми умениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом. В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушание произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Формы промежуточной аттестации

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Литературное чтение					
1	Входная диагностиче ская работа	Контроль техники чтения	Тест	Контроль техники чтения	Итоговый тест

Содержание программы

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте.(92 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного

Содержание учебного материала по курсу «Литературное чтение» (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества разных народов России, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 ч) Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривинным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч). *Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.*

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч). Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч). *Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.*

Я и мои друзья (5 ч). *Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.*

О братьях наших меньших (5 ч). Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Типы уроков

- Урок усвоения новых знаний -1
- Урок комплексного применения знаний и умений -2
- Урок актуализации знаний и умений -3
- Урок систематизации и обобщения знаний и умений -4
- Урок контроля знаний и умений -5
- Урок коррекции знаний, умений и навыков -6
- Урок комбинированный -7

Тематический план

1.	Вводные уроки	1 час
2.	Жили-были буквы	7 час
3.	Сказки, загадки, небылицы	7 час
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 час
5.	И в шутку и всерьез	6 час
6.	Я и мои друзья	5 час
7.	О братьях наших меньших	5 час
8.	Самое великое чудо на свете	4 час
	Итого	40 час

Тематическое (поурочное) планирование по обучению грамоте

Тема раздела	№ п/п	дата	Тип урока	Тема урока	Контроль	Универсальные учебные действия
1 четверть (36ч)						
Подготовительный период	1		7	Мой первый школьный учебник «Русская азбука» письменная речь.	Т	<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов; • Диалогическая и монологическая контекстная речь. <p>Познавательные общеучебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знаково-символические; • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <p>У П логические Д:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно;
	2		1	Предложение и слово.	Т	
	3		1	Слог. Ударение.	Т	
	4		2	Слог. Ударение.		
	5		1	Звуки речи.	Т	
	6		2	Звуки в словах, гласные и согласные звуки.		
	7		7	Слияние согласного звука с гласным.		
	8		7	Слияние согласного звука с гласным.		
	9		1	Алфавит.		

						<p>У П логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов • Выбор критериев для сравнения; • Синтез как составление частей целого; • доказательство <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов. • Управление действиями партнера(оценка, коррекция) <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция; • Оценка; <p>Коррекция</p>
Букварный период	10		2	Гласный звук а , буквы А. а.	Т	<p>Познавательные общеучебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
	11		2	Гласный звук О . Буквы О. о	Т	

	12		2	Гласный звук и . Буквы И. и .		<ul style="list-style-type: none"> Выделение познавательной цели; Коммуникативные УУД <ul style="list-style-type: none"> Планирование учебного сотрудничества Диалогическая и монологическая контекстная речь. Личностные УУД: <ul style="list-style-type: none"> Нравственно-этическое оценивание.
	13		7	Гласный звук ы . Буква ы . Повторение и закрепление пройденного.	Т	
	14		7	Гласный звук у . Буквы У. у .	Т Т	
	15		4	Гласные звуки и буквы. Обобщение.	О	
	16		1	Согласные звуки н. н . Буквы Н, н .	Т	Познавательные общеучебные действия: <ul style="list-style-type: none"> Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Выделение познавательной цели; Коммуникативные УУД <ul style="list-style-type: none"> Планирование учебного сотрудничества Диалогическая и монологическая контекстная речь. Личностные УУД: <ul style="list-style-type: none"> Нравственно-этическое оценивание.
	17		3	Согласные звуки н. н . Буквы Н, н .	Т	
	18		1	Согласные звуки с, с . Буквы С.с .	Т	
	19		3	Согласные звуки с, с . Буквы С.с .	Т	
	20		1	Согласные звуки к, к . буквы К.к . Закрепление.	Т	
	21		1	Согласные звуки т, т . Буквы Т. т .	Т	
	22		2	Согласные звуки т, т . Буквы Т, т .	Т	
	23		7	Согласные звуки л, л . Буквы Л, л .	Т	

	24		7	Согласные звуки л, л. Буквы Л, л. Закрепление и обобщение.	Т	
	25		7	Согласные звуки р, р. Буквы Р, р.	Т	
	26		7	Согласные звуки р, р. Буквы Р, р.	Т	
	27		7	Согласные звуки в, в. Буквы В, в.	Т	
	28		4	Согласные звуки в, в. Буквы В, в. (Закрепление и обобщение)	О	
	29		1	Гласные буквы Е.е.	Т	
	30		3	Гласные буквы Е.е. (Закрепление)		
	31		2	Буква е - показатель мягкости предыдущего согласного звука.		
	32		7	Согласные звуки п, п. Буквы П, п.		
	33		7	Согласные звуки п, п. Буквы П, п. (повторение и обобщение)		
	34		7	Согласные звуки м, м. Буквы М, м.		
	35		4	Согласные звуки м, м. Буквы М, м. (закрепление)		

	36		7	Согласные звуки з,з. Буквы З, з.	Т	
2 четверть (28ч)						
	1		7	Согласные звуки з, з. Буквы З, з. (закрепление)	Т	<p>Познавательные общеучебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование учебного сотрудничества • Диалогическая и монологическая контекстная речь. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нравственно-этическое оценивание.
	2		7	Согласные звуки б, б. Буквы Б.б.	Т	
	3		4	Согласные звуки б, б. Буквы Б.б. (закрепление)	Т	
	4		4	Согласные звуки б, б. Буквы Б.б. (закрепление, обобщение)	О	
	5		7	Согласные звуки д, д. Буквы Д, д.	Т	
	6		4	Согласные звуки д, д. Буквы Д, д. (закрепление)	О	
	7		1	Гласные буквы Я, я.		
	8		2	Гласная буква Я – показатель мягкости предыдущего согласного в слоге-слиянии	Т	
	9		3	Гласная буква Я. Повторение и обобщение. Внеклассное чтение.	Т	
	10		7	Согласные звуки г, г. Буквы Г, г.	Т	

11		7	Согласные звуки г, г . Буквы Г, г .(закрепление)		
12		7	Согласный звук ч . Буквы Ч, ч .		
13		7	Согласные звук ч . Буквы Ч, ч . Сочетания ча, чу, чк, чн .		
14		7	Согласный звук ч . Буквы Ч, ч . (обобщение и повторение)		
15		2	Буква Ь - для обозначения мягкости согласного.		
16		4	Повторение изученного материала. Внеклассное чтение.		
17		2	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине буквой Ь знак. (138- 139)		
18		7	Согласный звук ш . Буквы Ш, ш .		
19		7	Согласный звук ш . Буквы Ш, ш . Закрепление и повторение.	Т	
20		4	Повторение изученного материала. Внеклассное чтение.	О	
21		7	Согласный звук ж . Буквы Ж, ж .	Т	

	22		7	Согласный звук ж . Буквы Ж, ж . Закрепление.	T	
	23		7	Согласный звук ж . Буквы Ж, ж . Закрепление.	T	
	24		7	Гласные буквы Ё, ё .		
	25		2	Обозначение буквой ё гласного звука о после мягких согласных в слиянии	T	
	26		4	Гласные буквы Ё, ё . Повторение, обобщение.		
	27		7	Звук Й , буква й .		
	28		7	Согласные х, х . Буквы Х, х .	T	
3 четверть (36ч)						
	1		7	Согласные х, х . Буквы Х, х .	T	<p>Познавательные общеучебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование учебного сотрудничества • Диалогическая и монологическая контекстная речь. <p>Личностные УУД:</p>
	2		7	Повторение изученного материала. Внеклассное чтение.	O	
	3		4	Гласные буквы Ю, ю .	T	
	4		7	Буква Ю - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии		
	5		7	Согласный звук Ц . буквы Ц, ц .		
	6		7	Согласный звук Ц . буквы Ц, ц . Повторение изученного материала. Внеклассное чтение.		

	7		7	Гласный звук Э. Буквы Э, э.		<ul style="list-style-type: none"> • Нравственно-этическое оценивание.
	8		7	Гласный звук Э. Буквы Э, э. Закрепление.		
	9		7	Повторение изученного материала. Внеклассное чтение.		
	10		7	Согласный звук щ буквы Щ, щ.		
	11		7	Согласный звук щ буквы Щ, щ. Закрепление.	Т	
	12		4	Согласный звук щ буквы Щ, щ. Закрепление, обобщение.	Т	
	13		4	Согласные звуки ф, ф. Буква Ф, Ф.	Т	
	14		4	Согласные звуки ф, ф. Буква Ф, Ф. Закрепление.	Т	
	15		7	Буква разделительный Ъ знак.	Т	
	16		7	Буква разделительный Ъ знак.	О	
Послебукварный период	17		7	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка», К.Льдов «Господин учитель «Жук»	Т	Познавательные общеучебные действия: <ul style="list-style-type: none"> • Классификация;

18		7	Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима»		<ul style="list-style-type: none"> • Сериация; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование учебного сотрудничества • Диалогическая и монологическая контекстная речь. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция • Прогнозирование уровня усвоения • Оценка; • Коррекция <p>Личностные УУД: Нравственно-этическое оценивание</p>
19		7	С.Я.Маршак «От А до Я» В.Берестов «Читалочка»		
20		7	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».		
21		4	Алфавит К.Д.Ушинский «Наше Отечество»		
22		4	Первоучители словенские. Первый букварь. В. Куприн.		
23		4	А.С.Пушкин «Только месяц показался»	Т	
24		4	Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский. О детях.	Т	
25		4	К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон»		
26		7	В.В.Бианки «Первая охота»		
27		7	С.Я.Маршак Угомон», «Дважды два»		
28		7	М.М.Пришвин. «Предмайское Утро», «Глоток молока».		

	29		7	А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова», «Зайка» Проверка навыка чтения.		
	30		7	Михалков «Котята», Осева «Печенье»		
	31		7	Стихи Берестова		

Тематическое (поурочное) планирование по литературному чтению

№ п/п	Дата	Тип урока	Тема урока	Контроль	Планируемые УУД
1		1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Т	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К
Жили - были буквы – 7 часов.					
2		7	В. Данько «Загадочные буквы».	Т	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов П Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Р Способность строить понятные для партнёра высказывания. К

					Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Л
3		7	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Т	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Л
4		7	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина	Т	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
5		7	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Т	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на

					<p>иллюстративный ряд. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л</p>
6		7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Т	<p>Свободная ориентация и восприятие художественного текста П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p>
7		7	Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. чтение. Чтение произведений и честности.	Т	<p>Контроль и оценка результатов деятельности. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л</p>
8		1	Проект: Создаём музей «Город букв»	О	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и</p>

					взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л
Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.					
9		4	Е. Чарушин «Теремок».	Т	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
10		4	Русская народная сказка «Рукавичка»	Т	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
11		7	Загадки, песенки.	Т	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.

					Волевая саморегуляция Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
12		7	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	О	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
13		7	А.С. Пушкин	О	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
14		7	Русская народная сказка «Петух и собака»	Т	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. П

					<p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л</p>
15		4	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Т	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л</p>
Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч.					
16		7	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях	Т	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л</p>

17		7	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Т	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
18		7	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	Т	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
19		7	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	Т	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в

					свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л
20		7	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова	О	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
21		4	Проект «Азбука загадок»	И	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л
И в шутку и всерьез - 7 ч.					
22		7	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Т	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста,

					<p>рисунков. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p>
23		7	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Т	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p>
24		7	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Т	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в</p>

					коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
25		7	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники»	Т	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
26		7	М. Пляцковский «Помощник».	Т	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
27		7	Из старинных книг.	Т	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика,

					формирование положительного отношения к учебе. Л
28		4	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	О	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
Я и мои друзья - 7 ч.					
28		7	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»	Т	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
29		7	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»	Т	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р

					Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
30		7	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	Т	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
31		7	С. Маршак «Хороший день».	Т	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
32		7	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи	Т	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном

					<p>обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p>
33		4	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	О	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
34		1	Проект «Наш класс – дружная семья»	О	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л</p>
О братьях наших меньших - 6 ч					
35		7	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Т	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.

					<p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
36		7	<p>В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».</p> <p>Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках</p>	Т	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л</p>
37		7	<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».</p>	Т	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Вносить необходимые исправления в свою работу,</p>

					если она расходится с образцом. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
38		7	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	Т	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
39		7	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	Т	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
40		7	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	О	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

			Вн. чтение Задание на лето.		Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
--	--	--	------------------------------------	--	--

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция

- Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.
- Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
- Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2010.
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2011.
- С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2011.
- Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2010.
- Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2010.
- Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.

Печатные пособия

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).
Касса букв и сочетаний.
Детские книги разных типов из круга детского чтения.
Портреты писателей и поэтов.

Интернет- ресурсы

Газета "Начальная школа"

nsc.1september.ru/

Центр дистанционного образования "Эйдос"

eidos.ru/school/index.htm

Образовательная среда начальной школы: информатика, математика, музыка, развитие речи и естествознание

www.int-edu.ru/nachschoo/soft.html

Учительская газета

www.ug.ru/

Российский общеобразовательный портал

www.school.edu.ru/default.asp

Всероссийский интернет-педсовет

pedsovet.org/

Внеклассные мероприятия к любому празднику

schoollessons.narod.ru/

Духовно-нравственное воспитание и образование

www.moral-educ.narod.ru/

Nachalka.com

(для учителей, родителей, детей)

www.nachalka.com/uchitel

Сеть творческих учителей

www.it-n.ru/

Uroki.net

(Для учителей начальной школы)

www.uroki.net/docnach.htm

