

**ГБОУ ГИМНАЗИЯ №498 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

**Урок
рукоделия**

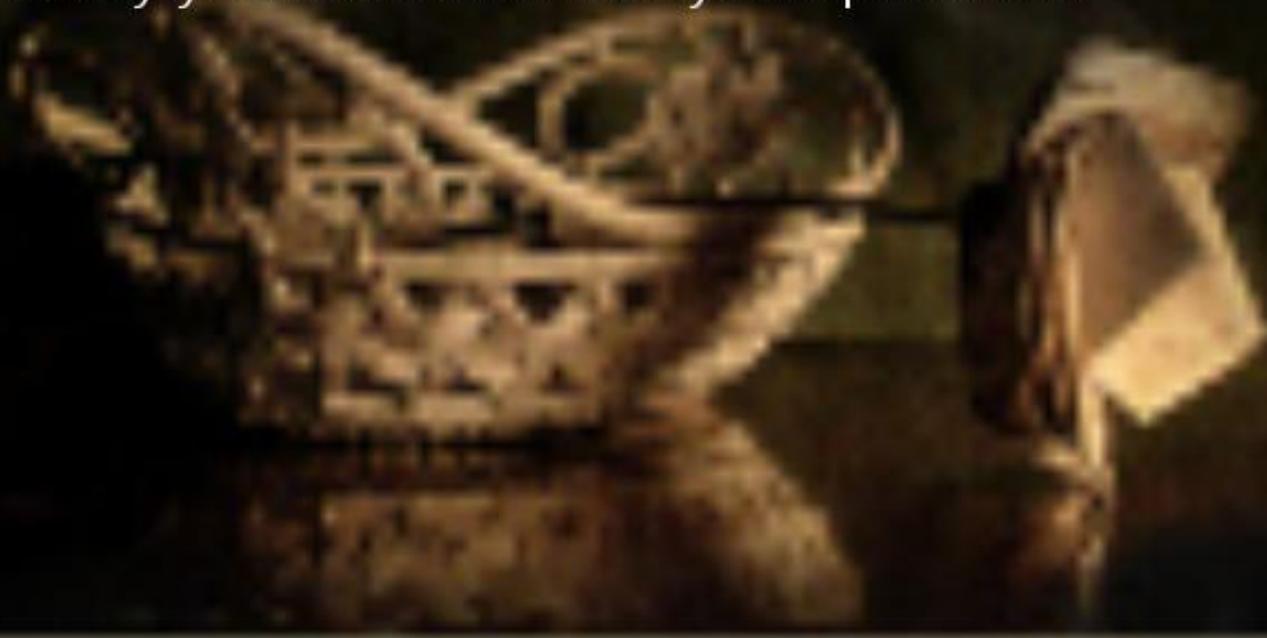
«ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК»

**Мастер-класс
Изготовление куколки**

Учитель технологии Колесникова Светлана Николаевна

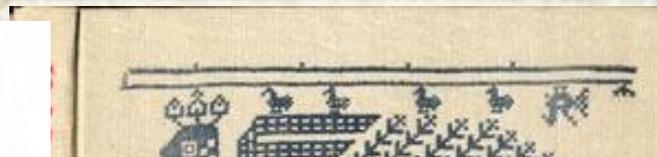
Декоративно-прикладное искусство. Россия

Особенность **российского декоративного искусства** - его **массовость**, "артельность" Многие **столетия**, вплоть до **20-х годов 20 века**, **крестьянское** домашнее производство, а с 18 - 19 веков и кустарные крестьянские промыслы, насыщали деревни и города глиняной, деревянной и металлической утварью, деревянными и керамическими **игрушками**, набивными тканями, коврами и т.д. Особенно знаменитыми стали хохломская деревянная посуда, **городецкая** яркая и жизнерадостная **роспись по дереву**, дымковские глиняные фигурки и свистульки лукутински лаковые шкатулки с росписью.



Художественные ремёсла

Россия-одна из немногих стран, сумевших достаточно полно сохранить исторические традиции и стилевые особенности развития народных ремёсел.



Центр народных промыслов

На карте отмечены города которые имеют большую историю создания народных художественных изделий. Особенно славятся города: Городец (городецкая роспись), Павлово (павлово-посадские платки), Богородск (деревянная игрушка)

Карта расположения народных художественных промыслов Нижегородской области



Традиционная народная кукла

Тряпичные куклы в старину играли огромную роль: они были участницами многих праздников и обрядов, были оберегами, являлись символами счастья, добра, благополучия и продолжения рода.



Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.



Что значит слово кукла?

Кукла – 1. Сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и прочего подобие человека, а иногда и животного. 2. Подобие человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений. 3. Бездушное, безжизненное существо. 4. Детская игрушка в виде фигурки человека. 5. Фигура человека или животного в театральном представлении, управляемая из ширмы актёром. 6. Фигура, воспроизводящая человеческое тело.

История тряпичной куклы.

- Первые человекообразные фигурки появились вместе с человеком, тогда они олицетворяли богов.
- Самые ранние игрушки, обнаруженные в нашей стране, относятся ко второму тысячелетию до н. э..
- Древние типы кукол или человеческих фигурок, представляли собой идолоподобные изображения с ярко выраженными признаками пола.
- Самым крупным Санкт-Петербургским центром по изготовлению кукол было объединение «Потешный промысел».
- С давних времён в быту русской деревни тряпичная кукла была традиционной игрушкой.
- Недостатком тряпичной куклы было лишь то, что её нельзя было мыть.
- Как и у других народов у русских в игрушку вкладывали особый смысл.
- За свадебным столом невесте делали подношение, и она должна была «принародно» посмотреть его.
- В каждой семье хранилось множество кукол, потому что выбросить, а тем более испортить, сломать или сжечь было грехом.

Оберег.

- Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.
- На Руси куклы-обереги делали из подручного материала.
- Кукла «Крупеничка» приманивала в дом достаток.
- Если над кроваткой младенца висела кукла «Куватка», то она отгоняла злую силу.
- Кукольные платья также шили со смыслом.
- Кукла-полено – оберег для семьи.
- Характерной чертой славянских кукол является то, что они безлики.

Обрядовые куклы

- ❖ Богата земля русская обрядами, участниками которых бывают куклы.
- ❖ Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.
- ❖ Они имели ритуальное назначение.
- ❖ Считалось раньше, что если в доме есть сделанная своими руками кукла
- ❖ “Плодородие”, то будет достаток и хороший урожай.
- ❖ Кукла “Купавка” - это обрядовая кукла одного дня. Она олицетворяла собой
- ❖ начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам,
- ❖ забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось
- ❖ очистительной силе воды.
- ❖ Зольная кукла – дарилась молодым на свадьбе. Это древний символ
- ❖ продолжения рода.
- ❖ Кукла «Козьма и Демьян» изготавливалась из лечебных трав.

Игровые куклы

- Игровые куклы, предназначались для забавы детям.
- К игровым свёрнутым куклам относят куклы – закрутки, которые изготавливались очень просто.
- Наиболее ранняя среди традиционных игровых свёрнутых кукол России была кукла «полено».
- Наиболее простой игровой куклой считается кукла “Барыня”.
- Сложная кукла представляла собой простейшее изображение женской фигуры.

Мастер класс «Зайчик на пальчик»

Для изготовления этой куколки потребуется следующий материал:

- ❖ Прямоугольный лоскуток ткани
- ❖ Нитки
- ❖ вата



Этапы выполнения изделия

Первый этап



- ❖ В верхней части лоскутка при помощи нитки сделать 2 уголка (ушки)
- ❖ Под ушками вложить кусочек ватки для изготовления головы

Второй этап

Формирование тельца

- ❖ Подвернуть нижнюю часть лоскутка к голове
- ❖ И закрепить на шее
- ❖ Наметить ниткой ручки
- ❖ Крестообразно расположить нитку на уровне груди
- ❖ Закрепить нить на талии



Заключительный этап

**Получилась игрушка «Зайчик на пальчик».
Нижняя часть игрушки надевается на палец.
Эта игрушка служит для забавы маленьких детей.**

