Обязательный минимум знаний 8 класс IV четверть

Литература

**ЭПИТЕТ** *(греч. Epitheton, приложенное)* - это один из тропов, являющийся художественным, образным определением. **Эпитет в**ыражается преимущественно именем прилагательным *(«кроткий лик», «эти бедные селенья, эта скудная природа», «прозрачная дева»*), но также наречием *(«горячо любить»)*, именем существительным *(«веселья шум»)*, числительным *(вторая жизнь)*, глаголом *(«желание забыться»).*

**Гипербола – преувеличение**

Гипербола состоит в чрезмерном, иногда до неестественности, увеличении предметов или действий, с целью сделать их более выразительными и через это усилить впечатление от них: *безбрежное море*; на поле битвы *горы трупов*; *«в сто сорок солнц закат пылал»*

**Литота – преуменьшение**

Это образное выражение, преуменьшающее размеры, силу, значение описываемого. Литоту называют еще обратной гиперболой. Примеры: это *не стоит выеденного яйца*; его *от земли не видать* (малорослого), «*Коляска легка, как перышко», от горшка два вершка, осиная талия, капля в море, рукой подать, сам с ноготок и др.*

**Фразеологизмы** (от греч.— *выражение) —* неделимые устойчивые соче­тания слов, целостные по значению и структуре, воспроизводимые в речи в виде готовых единиц, например: *дать слово, кошки скребут на душе, легко сказать, тряхнуть стариной, иголка в стоге сена, голодный как волк, бояться как огня, как белка в колесе, льёт как из ведра* и др.

**Градация**

Расположение близких по значению слов в порядке повышения и понижения их смысловой или эмоциональной значимости. Примеры: *«Реки, озёра, океаны слёз!», «Он улыбнулся, засмеялся, захохотал, заржал», «Я бежала, летела, стремилась к вам», «Пришел, увидел, победил», «Не жалею, не зову, не плачу…» и др.*

**Сравнение**

Приравнивает предметы и явления и присоединяется союзами «как», «будто», «словно», «как будто». Примеры: «несколько листьев ландыша, с красной, *как пуговица*, завязью», «Она гордо взирает на окрестности, *будто знает, что имя Петра начертано на её мшистом челе*», «широкий, *будто киноэкран*, иллюминатор», «поднялись *стеной*»

**Метафора** – скрытое сравнение

**Это** выражение, применяемое в переносном значении и основанное на неком подобии, сходстве сопоставляемых предметов описания и их отношений. Метафора перефразируется в сравнение при помощи слов *КАК БЫ, ВРОДЕ, ПОДОБНО, СЛОВНО* и т.п. Примеры: *в черном бархате ночи, «Пчела за данью полевой летит из кельи восковой…», «горит костер рябины красной», «синий шёлк неба», «над утёсами плеч», «оврагом темнели разомкнутые губы», «новые волны молодежи» и др.*

**Олицетворение –** разновидность метафоры, когда неодушевлённый предмет получает свойства одушевлённого. Примеры: *«вьюга злилась», «ночевала тучка золотая», «играют волны», «говор волн», «счастья баловень» и др.*